

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга

**Разработка учебного занятия**

**по теме:**

**«Ткачество как традиционное ремесло. История возникновения»**

**(в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Нити», 1 год обучения)**

Педагог дополнительного образования:

**Васильева Юлия Геннадьевна**

Санкт-Петербург, 2025 г.

## Пояснительная записка

Учебное занятие по теме «История возникновения ткачества» проводится для учащихся 1-го года обучения в соответствии с учебно-тематическим планом ДОП «Нити».

Программа «Нити» соответствует приоритетным направлениям и задачам, обозначенным в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, одной из которых является формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Программой предусмотрено широкое использование в образовательном процессе культурного наследия народов России. Частью такого наследия является ткачество - традиционное народное ремесло, занятием которым издавна обеспечивало семью необходимыми предметами быта.

Задача педагога – вызвать интерес обучающихся к занятиям данным видом творчества через применение актуальных форм подачи учебного материала с учетом особенности современных детей.

Педагогическая значимость занятия заключается в применении в образовательном процессе интерактивных методов и приемов, среди которых игра на командообразование, приём ассоциаций, проблемно-поисковый метод и др.

Данные методы позволяют организовать учебный процесс таким образом, чтобы практически все учащиеся оказались вовлеченными в процесс познания нового материала, имели возможность понимать и рефлексировать в процессе создания нового творческого продукта.

Новизна материала проявляется в авторском подходе к разработке разнообразного дидактического материала (с помощью ИКТ), в частности: обучающего видеоролика «Введение в ткачество», инфографики, материала для рефлексии (баннер и сигнальные карточки), используемого на занятии при подаче и закреплению нового учебного материала.

Программное обеспечение, использованное при создании дидактического материала к занятию:

- **Vegas Pro** — профессиональный программный пакет для редактирования и монтажа видеофайлов, поддерживающий неограниченное количество видео и аудиодорожек, позволяющий создавать видео высокой степени сложности;
- **Procreate** — графический редактор для создания и редактирования статических и анимированных изображений;
- **Adobe Audition** — профессиональный звуковой редактор, обладающий расширенными возможностями аудиомикширования, редактирования и наложения звуковых эффектов;
- **PowerPoint** — программный пакет для создания и демонстрации презентаций – цифровых слайд-шоу, состоящих из текста, изображений, диаграмм, таблиц, аудио- и видеоматериалов.

Материалы адресованы педагогам дополнительного образования, реализующим дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности в области декоративно-прикладного творчества (направление – ткачество).

## Паспорт учебного занятия

**Направление деятельности:** художественное (ткачество)

**Тема занятия:** «Ткачество как традиционное ремесло. История возникновения» (в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Нити»)

**Форма занятия:** комбинированное занятие

**Возраст учащихся, год обучения:** 7 - 10 лет, 1 год обучения

**Педагогические технологии:** личностно-ориентированная, эвристическая, прикладная.

**Педагогические методы:** словесный, наглядно-иллюстративный, практический

**Авторские дидактические материалы:**

- Обучающий видеоролик «Ткачество. История ремесла»
- Инфографика – схема «Переплетение нитей основы и утка»
- Материал для рефлексии (баннер и сигнальные карточки)
- Электронная презентация «Ткачество. Материаловедение»

**Материально-техническое оснащение:**

Для проведения учебного занятия необходимы:

- учебный кабинет;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- музыкальная колонка;
- наглядно-иллюстративный материал (инфографика);
- маркерная доска.

Инструменты и материалы, необходимые для работы:

- мотки нитей
- заготовки «барашки» для создания творческой работы
- клей-карандаш;
- ножницы;
- баннер и сигнальные карточки для рефлексии.

**Цель занятия:** Приобщение к миру ткачества через создание ситуации успеха.

**Задачи:**

Образовательные:

- познакомить с традиционным видом народного творчества – ткачеством;
- дать представление о современных тенденциях развития ткачества;
- дать представление о материалах и инструментах; базовых понятиях, используемых в рамках данной технологии;
- познакомить с технологией создания полотна;
- освоить на практике один из элементов технологии ручного ткачества.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса к народным ремеслам;
- обеспечить мотивацию учащихся к познавательной и практической деятельности;
- способствовать развитию ассоциативного мышления;
- развивать умение работать в группе, участвовать в коллективном обсуждении.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию усердия, способности концентрировать внимание при выполнении практической работы.

**Планируемые результаты:**

***Предметные:***

- У учащихся сформируется первоначальное представление о ткачестве как ремесле.
- Познакомятся с понятиями: ткацкий станок, нить основы, нить утка, челнок.
- Узнают о современных тенденциях развития ткачества, материалах и инструментах.
- Познакомятся с технологией создания полотна.
- Освоят на практике один из элементов технологии ручного ткачества.

***Личностные:***

- Разовьется познавательный интерес к народным ремеслам.
- Сформируется мотивация учащихся к познавательной и практической деятельности.
- Получит развитие ассоциативное мышление.

***Метапредметные:***

- Разовьется умение работать в группе, участвовать в коллективном обсуждении.
- Проявят фантазию и креативный подход при создании творческой работы.

**План проведения занятия**

1. **Введение** в тему занятия, объявление цели.
2. **Теоретическая часть:** знакомство с традиционным ремеслом – ткачеством посредством обучающего видеоролика и включения обучающихся в коллективное обсуждение.
3. **Практическая часть:**
  - игра на командообразование (с применением нитей);
  - знакомство с материалами, инструментами и технологией создания полотна;
  - выполнение на практике задания по освоению одного из элементов технологии ручного ткачества – создание творческой работы с применением заготовки «барашек» методом простого переплетения нитей;
  - оценка работ и анализ качества выполнения.
4. **Подведение итогов** занятия: повторение изученного на занятии материала с применением инфографики (авторская разработка).
5. **Рефлексия:** выявление эмоционального состояния обучающихся через применение наглядно-иллюстративного материала (баннера и сигнальных карточек).